

FICHE DESCRIPTIVE D'UNE ŒUVRE

N°25 – D'UNE RIVE À L'AUTRE - 2020

Auteur : Warot Elsa-Claire, nom d'artiste ECW

Née le 01 juin 1970 à Saint Martin d'Hères – France

Œuvre : encadrée, dimensions : L 62,5 X H 58 X Ep. 5 cm, caisse américaine GRISE.

Techniques mixtes : bois/peinture/ différents types de matériaux de collage (papiers, scotch, bois), patine et finition vernis. Ensemble d'éléments matériels pour identifier une intériorité personnelle qui se révélera au fil de la construction du panneau.

Description : panneau construit à partir d'images découpées, poncées, déconstruites, de scotch pour certaines transparences.

Ce panneau doit se regarder frontalement, à hauteur des yeux, de loin et de prêt pour en découvrir tous les détails.

Présence, en partant de la droite du panneau d'une moulure de bois sculptée et collée à la verticale. Pur élément de décor.

Fond du panneau peint avec une peinture à la chaux pigmentée sur laquelle viennent se superposer les éléments découpés appartenant au domaine floral, sphérique, aquatique, de la statuaire, de l'architecture, de la lustrerie, de la miroiterie et de la passementerie, constantes que l'on peut retrouver dans d'autres panneaux, comme un alphabet personnel.

L'encadrement gris met simplement en valeur le panneau baigné de lumière.

Les couleurs secondaires, déclinaisons de différents verts, s'harmonisent avec les couleurs complémentaires lumineuses, suaves, brillantes des tons de roses, saumons, beiges et dorés.

La couleur sourde vert profond donne un effet de recul par rapport aux autres exprimant la perspective pour emmener le regard du spectateur vers l'horizon.

Un personnage principal figuré par un buste masculin et trois personnages secondaires, représentés par 3 bustes de femme et leur univers, symbolisés par le chiffre 3 mis en exergue.

Le chiffre 3 (série de trois bols, 3 miroirs, 3 boules de buis vertes, 3 suspensions lumineuses...) impose un rythme répétitif ternaire qui donne vie à l'ensemble pictural.

Piste de lecture :

L'immersion dans l'univers serein et lumineux de l'émeraude par la biais de la couleur verte sans cesse répétée comme un leitmotiv dans tout le panneau nous invite à un instant suspendu hors du temps.