

FICHE DESCRIPTIVE D'UNE ŒUVRE

450€

N°34 – LES POISSONS VOLANTS - 2021

Auteur : Warot Elsa-Claire, nom d'artiste ECW

Née le 01 juin 1970 à Saint Martin d'Hères – France

Œuvre : encadrée, dimensions : L 44 X H 37 X Ep. 5 cm, caisse américaine or vieilli.

Techniques mixtes : bois/peinture/ différents types de matériaux de collage (papiers, bois), patine et finition vernis. Ensemble d'éléments matériels pour identifier une intériorité personnelle qui se révélera au fil de la construction du panneau.

Description : panneau construit à partir d'images découpées, poncées, déconstruites.

Ce panneau doit se regarder frontalement, à hauteur des yeux, de loin et de prêt pour en découvrir tous les détails.

Présence, en partant de la gauche du panneau d'une moulure de bois sculptée et collée à la verticale. Pur élément de décor.

Fond du panneau peint avec une peinture à la chaux pigmentée sur laquelle viennent se superposer les éléments découpés appartenant à l'univers onirique, aquatique, bestiaire (poissons, mollusque), de la statuaire et de l'architecture, constantes que l'on peut retrouver dans d'autres panneaux, comme un alphabet personnel.

L'encadrement or vieilli entre dans la construction du panneau et le sublime.

Déclinaison de couleurs sourdes aux tons marron, beige, doré, jaune, brun, anthracite, projetés en avant par les couleurs froides dans les tons bleutés, grisés, verdâtres.

L'ensemble du panneau baigne dans la lumière or vieilli du fond craquelé du cadre.

Les personnages principaux sont représentés par des poissons volants.

Les éléments architecturaux de verrières, de villes, d'immeubles, sont l'univers dans lequel ils sont contraints d'exister.

Piste de lecture :

Les poissons symbolisent l'artiste obligé de sortir de son milieu naturel pour venir à la rencontre d'un monde inhabitable, statique, où l'être devient un nain perdu dans la forêt de métal et de verre.

Porteur de son propre langage et de sa force vive à s'adapter, il tente de vivifier ce monde qui s'écroule.