

FICHE DESCRIPTIVE D'UNE ŒUVRE

620€

N°44 – L'AUDACE AMOUREUSE - 2022

Auteur : Warot Elsa-Claire, nom d'artiste ECW

Née le 01 juin 1970 à Saint Martin d'Hères – France

Œuvre : non encadré, dimensions : L 50 X H 60 X Ep. 1 cm.

Techniques mixtes : bois/peinture/ différents types de matériaux de collage (papiers, bois) / patine et finition vernis. Ensemble d'éléments matériels pour identifier une intériorité personnelle qui se révélera au fil de la construction du panneau.

Description : panneau construit à partir d'images découpées, poncées, déconstruites.

Ce panneau doit se regarder frontalement, à hauteur des yeux, de loin et de prêt pour en découvrir tous les détails.

Présence, au bas du panneau d'une moulure de bois sculptée et collée à l'horizontale. Pur élément de décor.

Fond du panneau peint avec une peinture à la chaux pigmentée sur laquelle viennent se superposer les éléments découpés appartenant au domaine sphérique, de l'architecture, de la statuaire et aquatique, constantes que l'on peut retrouver dans d'autres panneaux, comme un alphabet personnel.

Couleur contrastées, toniques et vivifiantes dans les tons de brique claire, de gris perle, de gris foncé, de vert de gris et de bleu-vert.

La lumière diffuse vient du fond et éclaire la scène principale en contre-jour.

Devant la façade d'un immeuble imaginaire, au bord d'un bassin, un trio de personnages représenté par : une tête de dieu figurant une fontaine jaillissante sur un homme recroquevillé sur lui-même dans un vase Médicis, et, de l'autre côté du bassin, une statue féminine angélique.

Piste de lecture :

L'audace amoureuse n'est-elle pas de savoir intimement de quel incommensurable amour ont est l'objet ?