

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNE ŒUVRE

N°830- 4 - MANNEQUIN – 2023

800€

Auteur : Warot Elsa-Claire, nom d'artiste ECW

Née le 01 juin 1970 à Saint Martin d'Hères – France

Œuvre : non encadrée, dimensions : L 50 X H 40 X Ep. 1 cm.

Techniques mixtes : bois/peinture/ différents types de matériaux de collage (papiers, bois) patine et finition vernis. Ensemble d'éléments matériels pour identifier une intériorité personnelle qui se révélera au fil de la construction du panneau.

Description : panneau construit à partir d'images découpées, poncées, déconstruites.

Ce panneau doit se regarder frontalement, à hauteur des yeux, de loin et de prêt pour en découvrir tous les détails.

Présence, en bas du panneau d'une moulure de bois sculptée et collée à l'horizontale. Élément de décor faisant partie intégrante du panneau.

Fond du panneau peint avec une peinture à la chaux pigmentée sur laquelle viennent se superposer les éléments découpés appartenant à l'univers, sphérique, de l'architecture, de l'automobile et à celui des animaux, constantes que l'on peut retrouver dans d'autres panneaux, comme un alphabet personnel.

Les couleurs éteintes, aux tons bleus, gris, crèmes, dorés et argentés contrastent et s'entremêlent harmonieusement pour une impression mélancolique.

Deux personnages principaux, sur la gauche du panneau, les yeux d'une femme qui semble nous regarder, au centre le buste d'un mannequin homme qui regarde au loin, mélancolique, et deux personnages secondaires, une voiture et une fontaine avec ses pigeons qui viennent se désaltérer.

Structurés par les lignes verticales et horizontale des photos qui donne une dynamique d'ensemble très contemporaine.

Piste de lecture :

Le conciliabule sans façon de l'eau et des oiseaux

Langage plus limpide que

L'humain prisonnier de ses stéréotypes.