

# FICHE DESCRIPTIVE D'UNE ŒUVRE

N°830-5 - MANNEQUIN – 2023



Auteur : Warot Elsa-Claire, nom d'artiste ECW

Née le 01 juin 1970 à Saint Martin d'Hères – France

Œuvre : non encadrée, dimensions : L 50 X H 40 X Ep. 1 cm.

Techniques mixtes : bois/peinture/ différents types de matériaux de collage (papiers, bois) patine et finition vernis. Ensemble d'éléments matériels pour identifier une intériorité personnelle qui se révélera au fil de la construction du panneau.

Description : panneau construit à partir d'images découpées, poncées, déconstruites.

Ce panneau doit se regarder frontalement, à hauteur des yeux, de loin et de prêt pour en découvrir tous les détails.

Présence, sur la gauche du panneau d'une moulure de bois sculptée et collée à la verticale. Élément de décor faisant partie intégrante du panneau.

Fond du panneau peint avec une peinture à la chaux pigmentée sur laquelle viennent se superposer les éléments découpés appartenant à l'univers, sphérique, de l'architecture et à celui de la nature, constantes que l'on peut retrouver dans d'autres panneaux, comme un alphabet personnel.

Les couleurs toniques aux tons bleus, turquoise, verts, jaunes et dorés contrastent et s'entremêlent harmonieusement.

Un personnage principal, un mannequin ancien habillé en aviateur sur la droite du panneau et un personnage secondaire, le corps bleu d'un mannequin femme sans tête posé sur des cuillères géantes.

Structurés par des lignes verticales, horizontales et incurvées des photos qui donnent une dynamique d'ensemble très contemporaine.

Piste de lecture :

A la recherche de l'âme nourricière.