

FICHE DESCRIPTIVE D'UNE ŒUVRE

N°830 - 7 - MANNEQUIN – 2023



Auteur : Warot Elsa-Claire, nom d'artiste ECW

Née le 01 juin 1970 à Saint Martin d'Hères – France

Œuvre : non encadrée, dimensions : L 50 X H 40 X Ep. 1 cm.

Techniques mixtes : bois/peinture/ différents types de matériaux de collage (papiers, bois) patine et finition vernis. Ensemble d'éléments matériels pour identifier une intériorité personnelle qui se révélera au fil de la construction du panneau.

Description : panneau construit à partir d'images découpées, poncées, déconstruites.

Ce panneau doit se regarder frontalement, à hauteur des yeux, de loin et de prêt pour en découvrir tous les détails.

Présence, sur le côté gauche du panneau d'une moulure de bois simple collée à la verticale. Élément de décor faisant partie intégrante du panneau.

Fond du panneau peint avec une peinture à la chaux pigmentée sur laquelle viennent se superposer les éléments découpés appartenant à l'univers, sphérique, de l'architecture, de la statuaire et de l'automobile constantes que l'on peut retrouver dans d'autres panneaux, comme un alphabet personnel.

Les couleurs claires aux tons bleus, et gris contrastent avec les tons chauds ocres et s'entremêlent harmonieusement.

Deux personnages principaux, sur la gauche du panneau, une statue de femme les bras croisés, sur la droite du panneau un mannequin de plastique, tous deux tournés l'un vers l'autre, et un personnage secondaire, une voiture.

Structurés par les lignes verticales, horizontale et arrondies des photos qui donnent une dynamique d'ensemble très contemporaine.

Piste de lecture :

Souvent par la grâce de l'Amour

Ceux que la vie s'ingénie à désunir,

Sont plus unis que ceux que la vie

Réunit.