

FICHE DESCRIPTIVE D'UNE ŒUVRE

650€

N°36 – REFLEXIONS - 2021

Auteur : Warot Elsa-Claire, nom d'artiste ECW

Née le 01 juin 1970 à Saint Martin d'Hères – France

Œuvre : non encadrée, dimensions : L 51,2X H 63,8 X Ep. 1 cm.

Techniques mixtes : bois/peinture/ différents types de matériaux de collage (papiers, bois) patine et finition vernis. Ensemble d'éléments matériels pour identifier une intériorité personnelle qui se révélera au fil de la construction du panneau.

Description : panneau construit à partir d'images découpées, poncées, déconstruites.

Ce panneau doit se regarder frontalement, à hauteur des yeux, de loin et de prêt pour en découvrir tous les détails.

Présence, en partant du bas du panneau d'une moulure de bois sculptée et collée à l'horizontale. Pur élément de décor.

Fond du panneau peint avec une peinture à la chaux pigmentée sur laquelle viennent se superposer les éléments découpés appartenant à l'univers ouaté, sphérique, bestiaire (lion), de la statuaire et de la lustrerie, constantes que l'on peut retrouver dans d'autres panneaux, comme un alphabet personnel.

Les couleurs pastel grisé aux tons roses, vert, bleu et jaunes contrastent avec le noir du fond et de la patine craquelée.

Deux personnages au centre du panneau, une statue de femme songeuse, au regard porté vers le haut, juchée sur un trône de vieux pneus usagés, personnage principal. Elle est protégée par un dôme de lustres.

A ses pieds et en retrait, en bas à droite, le personnage secondaire représenté par un lion feuilletant du regard un livre ouvert dont le titre est écrit en grosses lettres.

Piste de lecture :

Un sujet aussi sérieux et aussi banal que l'amour, traité par la dérision et le sourire porte à réflexion. Qu'est-ce que l'amour ?

La solution ne serait-elle pas la sagesse du « je-m'en-foutisme amoureux », c'est-à-dire l'équilibre entre la passion et le détachement ?