

FICHE DESCRIPTIVE D'UNE ŒUVRE

650€

N°39 – JARDIN INTERIEUR - 2022

Auteur : Warot Elsa-Claire, nom d'artiste ECW

Née le 01 juin 1970 à Saint Martin d'Hères – France

Œuvre : non encadré, dimensions : L 52 X H 75,4 X Ep. 1 cm.

Techniques mixtes : bois/peinture/ différents types de matériaux de collage (papiers, bois) / patine et finition vernis. Ensemble d'éléments matériels pour identifier une intériorité personnelle qui se révélera au fil de la construction du panneau.

Description : panneau construit à partir d'images découpées, poncées, déconstruites.

Ce panneau doit se regarder frontalement, à hauteur des yeux, de loin et de prêt pour en découvrir tous les détails.

Présence, au bas du panneau d'une moulure de bois sculptée et collée à l'horizontale. Pur élément de décor.

Fond du panneau peint avec une peinture à la chaux pigmentée sur laquelle viennent se superposer les éléments découpés appartenant au domaine floral, sphérique, bestiaire (hippopotame), de l'architecture et de la passementerie, constantes que l'on peut retrouver dans d'autres panneaux, comme un alphabet personnel.

Harmonie parfaite entre une couleur primaire dans les tons de rouge et une couleur secondaire dans les tons de vert, mises en valeur par le fond du panneau de couleur rompue dans les tons de gris et noir.

Le panneau est animé d'une lumière diffuse et répétée qui rythme sont architecture générale.

Deux personnages, un hippopotame et une silhouette de femme enceinte évoluant dans un jardin délimité et ouvert, univers labyrinthique où s'entremêlent sphères, escaliers et verrières.

Piste de lecture :

Rencontre dans notre jardin intérieur entre la pesanteur de l'être dans sa matière brute qui s'efforce à l'impossible, et l'inaccessible légèreté de l'être spirituel en gestation.